



Utdanningsprogram for musikk, dans, drama

Programområde for musikk



Fagfordeling, vurdering og eksamen

Programområde for musikk

Dette programområdet gir eit godt grunnlag for ungdom som ønskjer å gå vidare med ei yrkesutdanning i musikk. Det er også eit gunstig tilbod til dei som vil ha musikk som ein del av den vidare utdanninga si.

Fullført og greidd Vg1, Vg2 og Vg3 gir generell studiekompetanse.

1. Vg1 musikk

A. Fagfordeling

FAG	TIMAR/VEKE	KOMMENTAR
FELLESFAG		
Norsk	4	Standpunkt skr. hovudm./munnl., ikkje eksamen
Matematikk	5	Standpunktkarakter, ingen eksamen
Naturfag	5	Standpunkt, kan trekkjast ut t/munnl. eks.
Engelsk	5	Standpunkt, kan trekkjast ut t/skr./munnl. eks.
Framandspråk	4	Standpunkt, ingen eksamen
PROGRAMFAG		
Musikk, dans og drama -Kor (2t.) -Dans (1,5t.) -Drama (1,5t.)	5	Alle årstrinna er samla (Vg1, Vg2, Vg3) Klassa er delt i 2 grupper. Klassa er delt i 2 grupper.
Lytting	2	
Musikk -Musikkklære i praksis (1,5t.) -Instrument (2t.) -Samspel (1,5t.)	5	Klassa er delt i 3 grupper. 1 individuell t. hovudinstr., 2 halve t. biinstr. Klassa er delt i 3 grupper.
TOTALT TIMETAL/VEKE	35	

B. Vurdering programfag

- **Musikk, dans og drama:** Elevane skal ha felles standpunktkarakter.
- **Lytting:** Elevane skal ha standpunktkarakter.
- **Musikk:** Elevane skal ha felles standpunktkarakter.

C. Eksamen programfag

- **Musikk, dans og drama:** Elevane kan trekkjast ut til lokal munnleg-praktisk eksamen.
- **Lytting:** Elevane skal ikkje opp til eksamen.
- **Musikk:** Elevane kan trekkjast ut til lokal munnleg-praktisk eksamen.

2. Vg2 musikk

A. Fagfordeling

FAG	TIMAR/VEKE	KOMMENTAR
FELLESFAG		
Norsk	4	Standp. hovud/sidem. og munnl., ingen eks.
Matematikk	3	Standpunkt, kan trekkjast ut t/skr./munnl. eks.
Samfunnsfag	3	Standpunkt, kan trekkjast ut til munnl. eks.
Geografi	2	Standpunkt, kan trekkjast ut til munnl. eks.
Historie	2	Standpunktkarakter, ingen eksamen
Framandspråk	4	Standpunkt, kan trekkjast ut t/skr./munnl. eks.
FELLES PROGRAMFAG		
Instrument, kor, samspel -Instrument (2t.) -Kor (1,5t.) -Samspel (1,5t.)	5	1 individuell t. hovudinstr., 2 halve t. biinstr. Alle årstrinna er samla (Vg1, Vg2, Vg3) Klassa er delt i 3 grupper.
Musikk i perspektiv 1	5	
Ergonomi og rørsle	2	
VALFRITT PROGRAMFAG		
Musikk fordjuping 1 -Gehørtrening (2t.) -Komponering (2t.) -Formidling (1t.)	5	Klassa er delt i 2 grupper. Klassa er delt i 2 grupper.
TOTALT TIMETAL/VEKE	35	

Timefordelinga innanfor programfaga på 5 timar kan bli endra.

B. Vurdering programfag

- **Instrument, kor, samspel:** Elevane skal ha felles standpunktkarakter.
- **Musikk i perspektiv 1:** Elevane skal ha standpunktkarakter.
- **Ergonomi og rørsle:** Elevane skal ha standpunktkarakter.
- **Musikk fordjuping 1:** Elevane skal ha felles standpunktkarakter.

C. Eksamen programfag

- **Instrument, kor, samspel:** Elevane kan trekkjast ut til lokal munnleg-praktisk eksamen.
- **Musikk i perspektiv:** Elevane kan trekkjast ut til lokal skriftleg eller munnleg eksamen.
- **Ergonomi og rørsle:** Elevane skal ikkje opp til eksamen.
- **Musikk fordjuping 1:** Elevane kan trekkjast ut til lokal skriftleg eller munnleg-praktisk eksamen.

3. Vg3 musikk

A. Fagfordeling

FAG	TIMAR/VEKE	KOMMENTAR
FELLESFAG		
Norsk	6	3 standp., skr. eks. hovud, trekk sidem./munnl.
Religion og etikk	3	Standpunkt, kan trekkjast ut til munnl. eks.
Historie	4	Standpunkt, kan trekkjast ut til munnl. eks.
FELLES PROGRAMFAG		
Instrument, kor, samspel	5	1 individuell t. hovudinstrument Ikkje på timeplanen, seminarbasert Alle årstrinna er samla (Vg1, Vg2, Vg3) Klassa er delt i 3 grupper.
-Instrument (1t.)		
-Øving (1t.)		
-Kor (1,5t.)		
-Samspel (1,5t.)		
Musikk i perspektiv 2	5	
Ergonomi og rørsle	2	
Instruksjon og leiing	5	
-Ensembleleiing (2,5t.)		
-Produksjonsleiing (2,5t.)		
VALFRITT PROGRAMFAG		
Musikk fordjuping 2	5	Klassa er delt i 2 grupper. Klassa er delt i 2 grupper.
-Gehørtrening (2t.)		
-Komponering (2t.)		
-Formidling (1t.)		
TOTALT TIMETAL/VEKE	35	

Timefordelinga innanfor programfaga på 5 timar kan bli endra.

B. Vurdering programfag

- **Instrument, kor, samspel:** Elevane skal ha felles standpunktkarakter.
- **Musikk i perspektiv 2:** Elevane skal ha standpunktkarakter.
- **Ergonomi og rørsle:** Elevane skal ha standpunktkarakter.
- **Instruksjon og leiing:** Elevane skal ha standpunktkarakter.
- **Musikk fordjuping 2:** Elevane skal ha felles standpunktkarakter.

C. Eksamen programfag

- **Instrument, kor, samspel:** Elevane skal opp til lokal munnleg-praktisk eksamen.
- **Musikk i perspektiv:** Elevane kan trekkjast ut til lokal skriftleg eller munnleg eksamen.
- **Ergonomi og rørsle:** Elevane skal ikkje opp til eksamen.
- **Instruksjon og leiing:** Elevane kan trekkjast ut til lokal munnleg-praktisk eksamen.
- **Musikk fordjuping 2:** Elevane kan trekkjast ut til lokal skriftleg eller munnleg-praktisk eksamen.